

## PRÊMIO PAULO FREIRE 2023 COMISSÃO AVALIADORA

### PARECER AVALIATIVO PARCIAL

*Ensinar não é transferir conhecimento,  
mas criar as possibilidades para a sua  
própria produção ou a sua construção.*

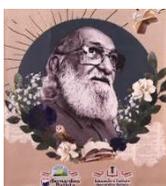
*Paulo Freire*

A Comissão Avaliadora do Prêmio Paulo Freire 2023, fundamentando-se em suas atribuições, conforme exposto no edital nº 03 de maio de 2023, e ancorando-se nos princípios que regimentam o presente concurso, vem por meio deste apresentar os pareceres referentes à Primeira Mostra Pedagógica realizada de 15 a 22 de setembro.

Neste sentido, pensando na pertinência de um processo avaliativo transparente e imparcial, bem como na perspectiva de apresentar um feedback pedagógico que venha contribuir significativamente para o resultado final dos projetos que estão sendo desenvolvidos, apresentamos os pareceres.

Atenciosamente,

A Comissão.



## PARECER AVALIATIVO PARCIAL DA PRIMEIRA MOSTRA PEDAGÓGICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO (A): \*\*\*.024.334-\*\*

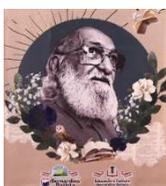
LEGENDA PARA PARECERES		
ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Indica que o projeto se mostra coerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra frágil quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo apenas <i>parcialmente</i> aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra incoerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, <i>não atendendo</i> até o período de realização da 1ª mostra aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.

CRITÉRIOS		ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
<b>Contextualização</b>	O projeto leva em conta o cotidiano e experiências vividas pelos estudantes?	<b>X</b>		
	Ele estabelece uma relação clara entre o que o estudante aprende na escola e sua vida?	<b>X</b>		
	Ele estimula o desenvolvimento da capacidade crítica do tema abordado no projeto?	<b>X</b>		

<b>Interdisciplinaridade do projeto</b>	O projeto proporciona o diálogo das diversas áreas do conhecimento?		<b>X</b>	
	O projeto possibilita a construção de um conhecimento mais globalizante do tema abordado, rompendo com os limites das disciplinas da escola, viabilizando assim, novas oportunidades de aprendizagem?		<b>X</b>	
<b>Coerência da proposta</b>	O projeto apresenta coerência entre objetivos, estratégias metodológicas e a temática da proposta?	<b>X</b>		
	A execução do projeto está de acordo com a faixa etária ou nível cognitivo do (s) estudante (s)?	<b>X</b>		
	A execução do projeto leva em consideração os princípios da inclusão?		<b>X</b>	
	O (s) profissional (is) expressa (m) claramente e objetivamente a importância de seu projeto (O quê? Por quê? Para quem?)	<b>X</b>		
	Na execução do projeto, a linguagem utilizada permite a compreensão do projeto?	<b>X</b>		

	Na apresentação do projeto, o(s) profissional (is) demonstra (m) organização de pensamento na expressão dos resultados da proposta?		X	
<b>Competência didático-pedagógica</b>	O(s) profissional (is) demonstra(m) apropriação de conhecimento, relacionando o tema com a prática de seu projeto?	X		
	O(s) profissional (is) utiliza (m) estratégias e ferramentas diversificadas em seu projeto?	X		
<b>Protagonismo Estudantil</b>	Na apresentação/execução do projeto observa-se protagonismo do (s) estudante (s)?	X		
	O projeto instiga a criatividade do(s) estudante(s) para a busca da elaboração de ideias e tomada de decisões?	X		





## PARECER AVALIATIVO PARCIAL DA PRIMEIRA MOSTRA PEDAGÓGICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO (A): \*\*\*.020.044-\*\*

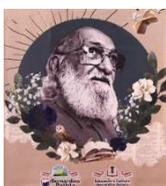
LEGENDA PARA PARECERES		
ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Indica que o projeto se mostra coerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra frágil quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo apenas <i>parcialmente</i> aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra incoerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, <i>não atendendo</i> até o período de realização da 1ª mostra aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.

CRITÉRIOS		ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Contextualização	O projeto leva em conta o cotidiano e experiências vividas pelos estudantes?	X		
	Ele estabelece uma relação clara entre o que o estudante aprende na escola e sua vida?	X		

	Ele estimula o desenvolvimento da capacidade crítica do tema abordado no projeto?	X		
<b>Interdisciplinaridad e do projeto</b>	O projeto proporciona o diálogo das diversas áreas do conhecimento?	X		
	O projeto possibilita a construção de um conhecimento mais globalizante do tema abordado, rompendo com os limites das disciplinas da escola, viabilizando assim, novas oportunidades de aprendizagem?	X		
<b>Coerência da proposta</b>	O projeto apresenta coerência entre objetivos, estratégias metodológicas e a temática da proposta?	X		
	A execução do projeto está de acordo com a faixa etária ou nível cognitivo do (s) estudante (s)?	X		
	A execução do projeto leva em consideração os princípios da inclusão?	X		
	O (s) profissional (is) expressa (m) claramente e objetivamente a importância de seu projeto (O quê? Por quê? Para quem?)	X		
	Na execução do projeto, a linguagem utilizada permite a compreensão do projeto?	X		

	Na apresentação do projeto, o(s) profissional (is) demonstra (m) organização de pensamento na expressão dos resultados da proposta?	X		
<b>Competência didático-pedagógica</b>	O(s) profissional (is) demonstra(m) apropriação de conhecimento, relacionando o tema com a prática de seu projeto?	X		
	O(s) profissional (is) utiliza (m) estratégias e ferramentas diversificadas em seu projeto?	X		
<b>Protagonismo Estudantil</b>	Na apresentação/execução do projeto observa-se protagonismo do (s) estudante (s)?	X		
	O projeto instiga a criatividade do(s) estudante(s) para a busca da elaboração de ideias e tomada de decisões?	X		





## PARECER AVALIATIVO PARCIAL DA PRIMEIRA MOSTRA PEDAGÓGICA

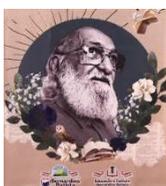
IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO (A): \*\*\*.015.224-\*\*

LEGENDA PARA PARECERES		
ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Indica que o projeto se mostra coerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra frágil quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo apenas <i>parcialmente</i> aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra incoerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, <i>não atendendo</i> até o período de realização da 1ª mostra aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.

CRITÉRIOS		ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Contextualização	O projeto leva em conta o cotidiano e experiências vividas pelos estudantes?	X		
	Ele estabelece uma relação clara entre o que o estudante aprende na escola e sua vida?	X		
	Ele estimula o desenvolvimento da capacidade crítica do tema abordado no projeto?	X		

<b>Interdisciplinaridad e do projeto</b>	O projeto proporciona o diálogo das diversas áreas do conhecimento?	<b>X</b>		
	O projeto possibilita a construção de um conhecimento mais globalizante do tema abordado, rompendo com os limites das disciplinas da escola, viabilizando assim, novas oportunidades de aprendizagem?	<b>X</b>		
<b>Coerência da proposta</b>	O projeto apresenta coerência entre objetivos, estratégias metodológicas e a temática da proposta?		<b>X</b>	
	A execução do projeto está de acordo com a faixa etária ou nível cognitivo do (s) estudante (s)?	<b>X</b>		
	A execução do projeto leva em consideração os princípios da inclusão?	<b>X</b>		
	O (s) profissional (is) expressa (m) claramente e objetivamente a importância de seu projeto (O quê? Por quê? Para quem?)		<b>X</b>	
	Na execução do projeto, a linguagem utilizada permite a compreensão do projeto?	<b>X</b>		

	Na apresentação do projeto, o(s) profissional (is) demonstra (m) organização de pensamento na expressão dos resultados da proposta?		X	
<b>Competência didático-pedagógica</b>	O(s) profissional (is) demonstra(m) apropriação de conhecimento, relacionando o tema com a prática de seu projeto?		X	
	O(s) profissional (is) utiliza (m) estratégias e ferramentas diversificadas em seu projeto?	X		
<b>Protagonismo Estudantil</b>	Na apresentação/execução do projeto observa-se protagonismo do (s) estudante (s)?	X		
	O projeto instiga a criatividade do(s) estudante(s) para a busca da elaboração de ideias e tomada de decisões?	X		



## PARECER AVALIATIVO PARCIAL DA PRIMEIRA MOSTRA PEDAGÓGICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO (A): \*\*\*.011.944-\*\*

LEGENDA PARA PARECERES		
ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
Indica que o projeto se mostra coerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra frágil quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, atendendo apenas <i>parcialmente</i> aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.	Indica que o projeto se mostra incoerente quanto aos resultados apresentados na 1ª mostra e a proposta do projeto escrito, <i>não atendendo</i> até o período de realização da 1ª mostra aos preceitos do edital, conforme os critérios elencados abaixo.

CRITÉRIOS		ADEQUA-SE TOTALMENTE	ADEQUA-SE PARCIALMENTE	MOSTROU-SE INSUFICIENTE ATÉ O MOMENTO NESTE QUESITO
<b>Contextualização</b>	O projeto leva em conta o cotidiano e experiências vividas pelos estudantes?	<b>X</b>		
	Ele estabelece uma relação clara entre o que o estudante aprende na escola e sua vida?	<b>X</b>		
	Ele estimula o desenvolvimento da capacidade crítica do tema abordado no projeto?	<b>X</b>		

<b>Interdisciplinaridad e do projeto</b>	O projeto proporciona o diálogo das diversas áreas do conhecimento?	<b>X</b>		
	O projeto possibilita a construção de um conhecimento mais globalizante do tema abordado, rompendo com os limites das disciplinas da escola, viabilizando assim, novas oportunidades de aprendizagem?	<b>X</b>		
<b>Coerência da proposta</b>	O projeto apresenta coerência entre objetivos, estratégias metodológicas e a temática da proposta?	<b>X</b>		
	A execução do projeto está de acordo com a faixa etária ou nível cognitivo do (s) estudante (s)?	<b>X</b>		
	A execução do projeto leva em consideração os princípios da inclusão?		<b>X</b>	
	O (s) profissional (is) expressa (m) claramente e objetivamente a importância de seu projeto (O quê? Por quê? Para quem?)	<b>X</b>		
	Na execução do projeto, a linguagem utilizada permite a compreensão do projeto?	<b>X</b>		

	Na apresentação do projeto, o(s) profissional (is) demonstra (m) organização de pensamento na expressão dos resultados da proposta?			
<b>Competência didático-pedagógica</b>	O(s) profissional (is) demonstra(m) apropriação de conhecimento, relacionando o tema com a prática de seu projeto?	<b>X</b>		
	O(s) profissional (is) utiliza (m) estratégias e ferramentas diversificadas em seu projeto?	<b>X</b>		
<b>Protagonismo Estudantil</b>	Na apresentação/execução do projeto observa-se protagonismo do (s) estudante (s)?	<b>X</b>		
	O projeto instiga a criatividade do(s) estudante(s) para a busca da elaboração de ideias e tomada de decisões?	<b>X</b>		

